|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Тарих, археология және этнология факультеті**  **Археология, этнология және музеология кафедрасы**  **«5B041900 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы бойынша**  **СИЛЛАБУС**  **«Музейдің ғылыми-қор жұмысы»**  **2 семестр, 2018-2019 оқу жылы** | | | | | | | | | | |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына орныдалатын сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Зерт** | |
|  | | **Музейдің ғылыми-қор жұмысы** | МК | 2 | 1 | 0 | | 3 | | 5 |
| **Дәріскер** | | Аға оқытушы Ж.М. Терекбаева | | | | Офис-часы | | | Сабақ кестесі | |
| **e-mail** | | Terekbaeva87@mail.ru | | | |
| **Телефон** | | 8702 354 53 87 | | | | Аудитория | | |  | |
| **Пәннің академиялық көрінісі** | | Пәннің мақсаты – пән теориясы, методология, ғылыми әдістеме, қор жұмыстарын ұйымдастыру мәселелері бойынша студенттерге толық көлемді ақпарат беру.  Курс музей ісіне маманданған студенттерге музейдің ең маңызды қызметінің бірі ғылыми - зерттеу жұмысымен таныстырады. Курс музей қорларының құрамы мен құрылымы туралы, музей заттарының зерттелуінің әдістемесі және оның ғылыми жинақталу, есепке алу, сақталу сияқты негізгі бағыттарын, олардың әдіс-тәсілдері мен түрлерін, яғни жалпы музей ғылыми – қор жұмысының теориясы мен практикасын, әдістемесін оқытады.  **Курс студенттердің мынандай ептілігі мен дағдыларын қалыптастырады:**   * тұрмыс құрған ортасынан заттарды таңдап, оларды музей заттарына айналдыру процесін игеру; * музей заттарын зерттеу, олардың жіктелуі және жүйеленуін меңгеру; * музей қорларын тіркеуді және ғылыми түгендеуді, қор құжаттарын дайындауды білу; * қорларды жинақгаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып, коллекцияларды қорларда орналастыруды білу; * музей қорлары мен коллекциясының қалыптасу процестерін білу; * музей мекемелерінің қызметтерін қазіргі заманға сай жақсарту;   қазіргі ақпараттық технологияларды қолдана білу; | | | | | | | | |
| **Пререквизиттері** | | «Қазақстан тарихы», «Музейтануға кіріспе», «Тарихи өлкетану», «Қазақстан археологиясы», «Қазақ халқының этнографиясы» | | | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | | «Қазақстан тарихы», «Қазақстан археологиясы», «Қазақ халқының этнографиясы» және «Музейтануға кіріспе»,»Музей экспозициясы» | | | | | | | | |
| **Ақпараттық ресурстар** | | 1. Томсон Г. Музейный климат. – М., 2003. 2. Реставрация и консервация музейных предметов. - Спб., 2006 3. Решетников Н.И. Комплектование музейных фондов. - М., 1997. | | | | | | | | |
| **Университет құндылықтары аясындағы академиялық саясат** | | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайлар (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында студенттің аікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке қояды. Мүмкіндігі шектеулі студенттер [terekbaevazhaz@gmail.com](mailto:terekbaevazhaz@gmail.com) адресі, 87023545387 телефоны бойынша кеңес ала алады. | | | | | | | | |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)  Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі: | | | | | | | | |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырыптардың атауы** | | | | | | **Сағат саны** | | **Максималды балл** | |
| **1** | **1 дәріс.** Кіріспе. Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу жұмысы туралы жалпы түсінік. | | | | | | **2** | |  | |
| **1 практикалық сабақ.** Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу жұмысы | | | | | | **1** | | 5 | |
| **2** | **2 дәріс.** Музей қорларын зерттеу | | | | | | **2** | |  | |
| **2 практикалық сабақ.** Музей қорларының негізгі бағыттары | | | | | | **1** | | 5 | |
| **3** | **3 дәріс.** Музей заттарын анықтау (атрибуциялау). | | | | | | **2** | |  | |
| **3 практикалық сабақ.** Музей қорларын зерттеу әдістері: анықтау, систематизациялау, классификациялау | | | | | | **1** | | 6 | |
| **1 СӨЖ.** Музей заттарын анықтаудағы қосалқы тарихи пәндер. | | | | | | **1** | | 20 | |
| **4** | **4 дәріс.** Музейдің ғылыми-қосалқы материалдары | | | | | | **2** | |  | |
| **4 практикалық сабақ.** Қорларды ғылыми ұйымдастыру: міндеттері, кұрамы, құрылымы. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **5** | **5 дәріс.** Музейлік экспедицияны ұйымдастыру және өткізу | | | | | | **2** | |  | |
| **5 практикалық сабақ.** Музей қорындағы **э**тнографиялық және археологиялық коллекцияларды зерттеу және жинақтау | | | | | | **1** | | 6 | |
| **2 СӨЖ.** М. Фридлендер «Знаток искусства» | | | | | |  | | 20 | |
| **6** | **6 дәріс.** Қорларды жинақтаудың маңызы және ғылыми міндеттері. | | | | | | **2** | |  | |
| **6 практикалық сабақ.** Музей актілерінің түрлері | | | | | | **1** | | 6 | |
| **7** | **7 дәріс.** Қорларды жинақтау бойынша жұмыстарды ұйымдастыру. | | | | | | **2** | |  | |
| **7 практикалық сабақ.** Музейдің ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі бағыттары. | | | | | | **1** | | 6 | |
| **3 СӨЖ.** Музей заттары дереккөз ретінде. Музей заттары білімнің бастапқы деректері ретінде. | | | | | | **1** | | 20 | |
|  | **1 аралық бақылау** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **МТ** | | | | | |  | | **100** | |
| **8** | **8 дәріс.** Түсім кітаптары | | | | | | **2** | |  | |
| **8 практикалық сабақ.** Қорларды жинақтау ғылыми әдістемесінің негіздері. | | | | | | **1** | | 5 | |
| **9** | **9 дәріс.** Музей қорларын есепке алу міндеттері. Есеп құжаттарын жасау міндеттері. | | | | | | **2** | |  | |
| **9 практикалық сабақ.** Музей қорларын сақтау режимі | | | | | | **1** | | 5 | |
| **4 СӨЖ.** Көркемсурет шығармаларын сақтау | | | | | | **1** | | 15 | |
| **10** | **10 дәріс.** Қорларды есепке алу және есептеу құжаттары. | | | | | | **2** | |  | |
| **10 практикалық (зертханалық) сабақ.** | | | | | | **1** | | 5 | |
| **11** | **11 дәріс.** Музей заттарын зерттеу: олардың анықталуы (атрибуция), жіктелуі, жүйеленуі, интерпретация. | | | | | | **2** | |  | |
| **11 практикалық сабақ.** Музей заттарын тасымалдау | | | | | | **1** | | 5 | |
| **5 СӨЖ.** Тіркеу құжаттарын толтыру | | | | | |  | | 15 | |
| **12** | **12 дәріс.** Қорларды сақтаудағы биологиялық режим | | | | | | **2** | |  | |
| **12 практикалық сабақ.** Биологиялық зиянкестер (презентация) | | | | | | **1** | | 5 | |
| **13-14** | **13 дәріс.** Музей қорларын ғылыми каталогтау | | | | | | **2** | |  | |
| **13 практикалық сабақ.** Музейдегі автоматтандырылған ақпараттық жүйе | | | | | | **1** | | 10 | |
| **6 СӨЖ.** Алтындар мен асыл тастарды сақтау режимі | | | | | | **1** | | 15 | |
| **15** | **15 дәріс.** Музей заттарын консервациялау және реставрациялау | | | | | | **2** | |  | |
| **15 практикалық (зертханалық) сабақ.** Реставрациялық жұмыс барысындағы этикалық аспектілер | | | | | | **1** | | 5 | |
| **7 СӨЖ.** Кітаптарға анализ жасау | | | | | |  | | **15** | |
|  | **2 аралық бақылау** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **ЕМТИХАН** | | | | | |  | | **100** | |
|  | **БАРЛЫҒЫ** | | | | | |  | | **100** | |

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ноғайбаева М.С.**

**Әдістемелік кеңес төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Омаров Г.К.**

**Оқытушы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Терекбаева Ж.М.**